

[ 4 ]

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。(設問の都合で、返り点・送り仮名を省いたところがある。)

(略)

韋曰、<sup>ハケ</sup>「可<sup>シト</sup>移<sup>ス</sup>於<sup>ニ</sup>民<sup>ニ</sup>。」公曰、<sup>ハケ</sup>「民死<sup>スレバ</sup>、将<sup>ハタ</sup>誰<sup>ニカ</sup>君<sup>タラン</sup>乎<sup>ニ</sup>。」寧<sup>㉑</sup>独<sup>ニ</sup>死<sup>ス</sup>耳<sup>ニ</sup>。」子韋曰、<sup>ハケ</sup>

(略)

問一 傍線部㉑・㉒の読みを、送り仮名を含めて、すべて平仮名で記せ。なお文末の「と」は省略して構わない。

〔1〕

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

(略)

西洋諸国から見た日本の近代洋画が、そうした扱いを受けることは不当というより寧ろ自然なことと言える。実際、日本の美

(略)