

第1部. 瀬戸内仕事歌

瀬戸内地域では、そこに暮らす人たちの生活から生まれた音楽(仕事歌)があります。今や消えつつあるその音楽(限界芸術)とともに、地域の人たちとその仕事、郷土の風景を現代に甦らせ、現代人として先人たちの郷土への思いを伝える場とします。

芸術監督・演出：若井健司(香川大学) 仕事歌原画：古草敦史(香川大学)

舞踊振付：森ゆかり MC：中越恵美

1. 石切り唄 【石切り唄保存会】唄い手・仕事人：山田文太郎 山田浩之 細川良一 中村義行
太田政治郎 太田真介 島本清司 田中真二
太田恵氏 和泉良照
2. 地つき唄 【讃岐民謡保存会】唄い手：藤井美幸
お囃子(合いの手)：村川詠子 田中文字子
尺八：山下利雄
仕事人：大西豊子 真鍋千枝子 中井日出子 山川通代
3. 東讃砂糖しめ唄 【讃岐民謡保存会】唄い手：山下智恵子
お囃子(合いの手)：藤井美幸 山川通代
尺八：山下利雄
仕事人：小原由嗣(香川大学生)
4. 仁尾綱引き唄 【讃岐民謡保存会】唄い手：大西豊子
お囃子(合いの手)：真鍋千枝子 田中文字子 山下智恵子
尺八：山下利雄
仕事人：村川詠子 山川通代 中井日出子 藤井美幸
5. 伊吹島舟唄 【讃岐民謡保存会】唄い手・尺八：山下利雄
お囃子(合いの手)：山下智恵子
漕ぎ手：鈴木拓海(香川大学生)
6. 讃岐麦打ち唄 【讃岐民謡保存会】唄い手：村川詠子
お囃子(合いの手)：山下智恵子 藤井美幸
尺八：山下利雄
仕事人：田中文字子 山川通代 大西豊子 真鍋千枝子
中井日出子
7. 浜曳き唄 【桑山会宇多津社中】尺八：阿部桑佑
唄い手：浅野末子 塩田喜代子 島本幸子
仕事人(浜子)：菊本達也、鈴池幾馬

【現代舞踊研究会】舞踊：辰巳裕子 植田育美 岡部さゆり 木内巴瑛
小嶋里華 出口東詩子 長谷川直子 平田正代
廣田早苗

※2回目は、香川大学生プロジェクト「TERASU」による、あかりが灯った讃岐提灯の展示がございます。

休憩

第2部. 四国民話オペラ「二人奥方」

58年前、芸術家・文化人の先人たちが集結し「四国の民謡・民話による新音楽の創造」を目的として四国初のオペラ作品「二人奥方」が誕生しました。「きつねがなぜ四国にいないのか？」を裏づけるエピソードとなる殿様夫婦を描いた痛快な民話オペラ。この作品に新しい解釈、現代人に分かりやすい演出、編曲を行い、学生や地域の芸術家たちと公演することで、瀬戸内地方の音楽芸術の魅力発見・発信に繋げていきます。

作曲：菅野浩和 台本：瀬川拓男
芸術監督・演出：若井健司(香川大学) 指揮・編曲：岡田知也(香川大学)
コンサートマスター：青山夕夏(香川大学) 音楽アドバイザー：東浦亜希子(香川大学)
舞台監督：田和伸二 舞台スタッフ助手：三木文華 渡辺悠斗(香川大学合唱団)
照明プランナー：西山和宏 衣装：原和哉専門学院他
音響：津村哲治 メイク・かつら他：認定NPO法人農村歌舞伎祇園座保存会他
演出助手：大平伊織(四国二期会)

第一場…奥方の居間(昔々の四国のお城)

第二場…処刑の場(城下はずれの荒野)

【配役・キャスト】

奥方 A：國方里佳 助演(腰元)：岩崎菜奈 中川乃絵
奥方 B：佐治名津子 // (黒子)：安田葵 辻 絢音
殿様：三木伸哉
御殿医：綾 智成 狐たち合唱：(屋島中学校合唱部)
老僧：檜村 誠 浅野季依 岩井知穂 川渕莉子 坂本勇心 佐々木洗輔
前口上：中越恵美 中川遥稀 藤原瑞月 前川佳羽菜 横田 蘭
(屋島太郎狸)

【アンサンブル】

クラリネット：北野あゆな 前田光望
フルート：中川果歩 三好結菜 青山夕夏
アルト・サクソフォーン：山下裕理
打楽器：諏訪稜央 氏原小雪 岩井晴輝
ピアノ：坂本実優 小倉莉子