

島唄プロジェクト

代表者 植本有香（経済学部経済学科3年）

1. 目的と概要

香川県、瀬戸内海に浮かぶ島々を巡り、その島の唄を作ろう！そして、唄、音楽の面から地域を盛り上げようというコンセプトで活動する。島に住んでない人にはもちろん、島に住んでいる人にも地域の「ええところ」を知ってもらいたいと思い活動している。

女木島、男木島、粟島の3曲を作曲。

SNSの開設やミュージックビデオ、自主企画イベントの開催等を行う。

2. 実施期間（実施日）

平成30年7月1日から 平成31年3月31日まで

3. 成果の内容及びその分析・評価等

櫃石島、伊吹島、高見島、広島、豊島の5曲を作曲。



イベント出演

日付	イベント名称	日付	イベント名称
07/01	ピアノ発表会	11/11	Ring a Bell ～WE are Here～2018
07/14	Kotori Music Fes	11/18	さかいで楽市楽座
07/15	さかいで楽市楽座	12/02	KIRA KIRA フェスタ
08/10	ぐるぐる商店街	12/09	KIRA KIRA フェスタ
08/19	さかいで楽市楽座	12/15	絆フェスタ 2018 冬
09/23	LIVE えん	12/16	さかいで楽市楽座
10/07	中庭マルシェ	12/16	Christmas Time
10/08	中庭マルシェ	12/22	Ciel de Noel
10/20	YOSAKOI 高松祭り	12/24	ラジオ・チャリティ・ミュージックソン
10/21	さかいで楽市楽座	01/20	さかいで楽市楽座
10/21	美味しいもの祭り	01/26	Code-F 19年始動
10/27	なおしま環境フェスタ	02/10	Bitter & Sweet
11/03	香川大学祭	02/10	レインボー歌姫祭
11/04	香川大学祭	02/17	さかいで楽市楽座
11/10	Ring a Bell ～WE are Here～2018	03/17	さかいで楽市楽座

メディア出演

日付	メディア名称	日付	メディア名称
07/03	FM SUN カラフルリセス	11/06	FM SUN カラフルリセス
07/03	RNC ラジオ ラジオスローリー	11/17	FM 香川 It' s my home party
07/17	FM SUN カラフルリセス	11/20	FM SUN カラフルリセス
07/31	FM SUN カラフルリセス	11/20	RNC ラジオ ラジオスローリー
08/14	FM SUN カラフルリセス	12/04	FM SUN カラフルリセス
08/28	FM SUN カラフルリセス	12/18	FM SUN カラフルリセス
09/04	FM SUN カラフルリセス	12/24	ラジオ・チャリティ・ミュージックソン
09/05	NHK 高松 香川がイチバン!	01/01	FM SUN カラフルリセス
09/11	FM SUN カラフルリセス	01/15	FM SUN カラフルリセス
09/18	FM SUN カラフルリセス	02/12	FM SUN カラフルリセス
09/25	FM SUN カラフルリセス	02/18	NHK ラジオ 旅ラジ!
10/02	FM SUN カラフルリセス	02/26	FM SUN カラフルリセス
10/09	FM SUN カラフルリセス	03/17	RNC ラジオ ここかがわ
10/23	FM SUN カラフルリセス	03/26	FM SUN カラフルリセス

SNS (Twitter, Instagram, Facebook) @shimauta29

Twitter フォロワー数 : 335 人 (2019/03/29 現在)

Facebook のフォロワー数 : 332 人 (2019/03/29 現在)

Instagram のフォロワー数 : 217 人 (2019/03/29 現在)

アンケート 26 枚

島唄プロジェクトを知っていた 8 人

島唄プロジェクトを知らなかった 18 人

【頂いたご意見および感想】

- ・小豆島という曲の歌詞が面白くて、リズムにのりやすかった。
- ・小豆島のオリーブの話が面白かった。
- ・とてもすてきでした。楽しく素直になれる感じがしました。
- ・島唄をつくるプロジェクトってすてきですね。歌詞がユーモラスで良かったです。

- ・私も島で育ったので島唄でいろいろな島を盛り上げていってください！
- ・また聞きたいと思った。
- ・時間の共有はお金で買えない貴重なひととき。
- ・身近な島の歌をギターときれいな声で聴くことができ、嬉しかったです。
- ・初めてこのプロジェクトを知ったけど、特に「小豆島」という曲が印象に残った。
- ・ほかの曲も聞いてみたいと思った。
- ・小豆島の知られざる世界を知ることができ、良かったです。
- ・子供にもピアノ以外での音楽の世界を知ることができ、良かったと思います。
- ・SHY さんの歌を聴いていると惹き込まれてしまいました。色々な島唄を聴いてみたい
です。
- ・島唄の歌詞などがあると嬉しいかも…。島の風景を思い浮かべながら聞いてみたい
です。
- ・オリーブばかりは食べたくない！面白いですね。他の島の曲も聞きたい。
- ・若い人が頑張っている姿は素敵でした。香川の島をもっと PR してほしいです。

アンケートを取ると、香川県民だけど、知らない島があった。休みの間に行ってみ
たいという声も多かった。

岡山県で島唄ケトル (2018/06/31) という自主企画イベントを行い、県外の方にも香
川県の島の良さをアピールできたと考える。ピアノ発表会 (2018/07/01) のゲスト出演
では、ピアノ以外の音楽に子供を触れさせることができ良かったなど、学びの場にも
繋がった。

また、昨年度に引き続き、なごしま環境フェスタ (2018/10/27) が直島で行われ、島
民の方にも聴いていただけた。曲の歌詞に出てくるお店や、場所に気づいてもらえた。
ロズさんでいる人も何か見受けられた。

それに加え、今年度はメディア出演も多くしており、ラジオでは、FMSUN のカラフルリセスはレギュラー出演、また、RNC ラジオのカラフルリセス、および、ラジオ・チャリティ・ミュージックソン、FM 香川の It' s my home party、NHK ラジオの旅ラジ！に出演し、テレビはNHK 高松の香川がイチバン！に出演している。

歌を聴いてくださった方から、「島に行く計画を立てている。」、「島に行ったときのことを思い出しながら聞くことができた。」、「あの島にもう一度行きたくなった。」と声をかけていただくことが昨年度と比べ増えた。直にレスポンスを感じられ、このプロジェクトへの活力となった。

4. この事業が本学や地域社会等に与えた影響

島に住んでいない人にも、島に住んでいる人にも、島の「「ええとこ」を再発見してもらうことができた。また、県外で演奏する機会があり、香川県の島のPRを県外の人向けにすることができた。

様々な場所で唄わせていただく際に、香川大学のプロジェクトであることはもちろん、香川大学が地域活性化に取り組んでいることもPRすることができた。また、作詞作曲の作業を通して、学内のプロジェクトとのコラボレーションをすることができ、学内の活性化も担うことができたと考える。

5. 自分たちの学生生活に与えた影響や効果等

作曲にあたり、島の方にインタビューを行った。その際に、背伸びせず、等身大の自分をありのままに話すことで、会話が引き出せるのではないかと思った。何事にも自信をもって取り組む姿勢が身についたのではないかと考える。



▲取材をうけている様子



▲香川大学祭の様子

6. 反省点・今後の展望（計画）・感想等

たくさんのイベント出演やメディア出演を通して、きちんと伝えることの難しさを痛感した一方で、イベント出演やメディア出演の影響力は大きく、自分たちが発信するだけではなしえない効果を生むことを再確認した。

引き続き、イベントやメディア出演しつつ、より深く島の魅力について追究し、島唄を作曲し、皆さんにお届けしていきことができるよう努めて参ります。

7. 実施メンバー

代表者 植本 有香（経済学部3年）

構成員 大山 唯希（教育学部1年）

8. 執行経費内訳書

配分予算額		133,300円		
執行経費（品目等）	数量	単価(円)	金額(円)	備考
イベント出演 交通費 直島	1	990	990	
イベント出演 交通費 坂出	1	720	720	
楽曲制作 交通費 豊島	1	2,530	2,530	
楽曲制作 交通費 高見島	1	2,040	2,040	
楽曲制作 交通費 櫃石島	1	2,500	2,500	
楽曲制作 交通費 広島	1	2,240	2,240	
楽曲制作 交通費 伊吹島	1	3,200	3,200	
合計			14,220	